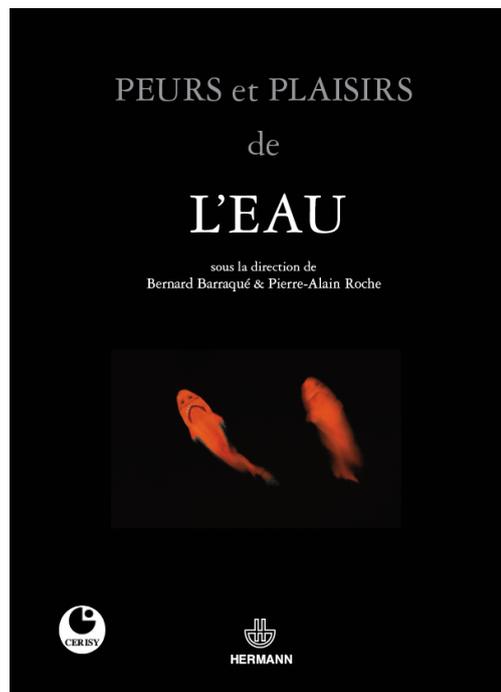


Les Éditions Hermann ont le plaisir de vous annoncer la parution du livre

Peurs et plaisirs de l'eau

sous la direction de Bernard Barraqué et Pierre-Alain Roche



ISBN 978 27056 8050 3
562 pages, 36 €

Tendue entre partage et rivalité, échelle mondiale et locale, gestion privée et publique, l'eau joue un rôle social et politique central. En explorer les ressorts suppose d'interroger cultures, mythes, rites et pratiques fondatrices de notre « vivre ensemble ». Alors que les questions d'eau deviennent un enjeu planétaire, il ne s'agit ni de les réduire à leurs seules dimensions techniques ni d'en faire de purs objets de curiosité esthétique ou intellectuelle.

Les rapports des hommes avec l'eau sont ambivalents. Une ambivalence que cet ouvrage nous invite à mieux comprendre. Au cœur et dans la diversité de nos civilisations, mille et une façons de conjurer les peurs et d'attirer les bienfaits ont été inventées. La dimension symbolique de l'eau est instrumentalisée tout autant qu'elle imprime représentations collectives et actes quotidiens.

Face à une réalité aussi complexe, des regards croisés sont indispensables : philosophique, psychanalytique, religieux, anthropologique, artistique, géographique, paysager, urbanistique, sociologique, géopolitique, économique... humain finalement. Et le bain dans la fontaine de Trévi d'Anita Ekberg (la *Dolce Vita*, Federico Fellini) révèle bien autre chose que sa seule anatomie avantageuse...

Face à une telle diversité, deux territoires de prédilection ont permis d'approfondir un peu plus le débat : Chine, continent de toutes les audaces hydrauliques, et Japon, archipel de l'omniprésence culturelle de l'eau. Bien d'autres contrées ont été explorées : Iran, pays Dogon, désert saharien, Altiplano sud-américain, Mer d'Aral, Monde méditerranéen. Eaux reléguées sous la ville, eaux des jardins, eaux des campagnes, eaux des poissons..., toutes ont été convoquées.

Traiter autrement des enjeux de l'eau, pour en approcher l'essentiel, dans une approche aussi sérieuse que ludique, aussi historique que prospective, aussi sensible que rationnelle : telle est la folle prétention de cet ouvrage issu des travaux d'un colloque tenu, en juin 2009, à Cerisy, et qui regroupe une trentaine de communications émanant d'experts et de responsables de plusieurs pays.

SOMMAIRE

Partie I. Mythes et diversité – 1. *L'eau et le sacré* - 2. *Pour une anthropologie psychanalytique des peurs et plaisirs de l'eau* - 3. *Ève en ville. Imaginaire de l'eau urbaine* - 4. *Jardins d'eau, jardins de lumière. Eau et lumière dans l'imaginaire du jardin en Iran* - 5. *Eau sacrée des Dogons. Plaisirs touristiques et risques de folklorisation* - 6. *Du mythe de l'El Dorado aux usages et représentations de l'eau dans les Andes du Venezuela et de Colombie* - 7. *Relations symboliques et culturelles du Mont-Saint-Michel et de l'eau depuis sa création* - 8. *L'eau et les jardins à Marseille. Figures et enjeux de l'eau dans la production durable du cadre de vie urbain en région provençale* - 9. *Entre deux mondes. La culture de l'eau dans les sociétés aymaras*

Partie II. Chine, Japon : regards croisés – 10. *Pour gérer le pays, gérer d'abord les eaux* - 11. *Chine : le canal d'irrigation de Zheng Guo. 2000 ans de traces et de problèmes sociaux* - 12. *Des eaux de la montagne au paysage* - 13. *Les légendes de l'empereur Da Yu* - 14. *L'influence de la culture sur l'eau et l'aménagement au Japon* - 15. *Eau et haïkus* - 16. *Eau et plaisir du thé*

Partie III. Eau... jourd'hui – 17. *Les trois génies de l'eau* - 18. *« Le facteur beurk ». Émotions et jugements associés au recyclage des eaux usées* - 19. *Splendeurs et décadence du modèle universel « tout-réseau » du service urbain de l'eau* - 20. *Paris durable sur l'eau usée* - 21. *La mer d'Aral et le Gospel de la pénurie de l'eau* - 22. *Entre utopies et calculs politiques : la mer intérieure saharienne* - 23. *Trop abondant ou trop rare, sur la Dordogne, de la préhistoire à nos jours, le poisson fait la une des journaux* - 24. *Une classe d'eau avec les élèves de 5^e du collège Anne Heurgon-Desjardins de Cerisy-la-Salle* - 25. *L'eau, instrument du pouvoir ? Peur de la gouvernance de l'eau, plaisir du partage. Ou bien l'inverse ?* - 26. *L'eau des villes et l'eau des champs*

Partie IV. Ricochets – 27. *Nous buvons la même eau* - 28. *L'eau, de la connaissance à la gestion* - 29. *Quel rôle pour la culture face aux enjeux actuels de l'eau ?*

BON DE COMMANDE à retourner aux Éditions Hermann – 6 rue de la Sorbonne – 75005 Paris

Je désire recevoir exemplaire(s) de *Peurs et plaisirs de l'eau* au prix public de 36 € (frais de port offert).

Je souhaite recevoir ma commande à l'adresse suivante :

Mme, Mlle, M. :

Adresse :

Code Postal : Ville :

Téléphone : Mail :

Je joins à ma commande un chèque d'un montant de €

contact.commercial@editions-hermann.fr
www.editions-hermann.fr

NOUVEAUTÉ